### 兵庫県・大阪府・香川県連携

作成年月日令和5年10月13日作成部局公益社団法人ひょうご観光本部

## 大阪・関西万博及び瀬戸内国際芸術祭を見据えたチャーターへリ・クルーズ船を活用した インバウンド高付加価値旅行層向けツアーの実証実験の実施

このたび、初めて3府県(兵庫県、大阪府及び香川県)で連携し、2025年開催の大阪万博及び瀬戸芸を見据えた広域周遊ルート 形成に向けて、インバウンド高付加価値旅行層向けのチャーターへリ及びクルーズ船を活用したツアーの造成を進めるため、旅行 会社向けの実証実験を実施します。

#### 事業目的

- インバウンド観光客が万博会場(夢洲)から日本国内を周遊することを想定のうえ、仮想・夢洲として対岸の舞洲仮 設船着場からクルーズ船でツアーを開始し、兵庫県内を周遊した後、直島(香川県)へとつなぐ広域周遊ルートを開発
- ●「アート×観光」をテーマに兵庫と香川をつなぎ、淡路島から直島まではヘリコプターで移動
- 万博及び瀬戸芸チケットと組み合わせた旅行商品造成を目指し、2024年3月に販売開始予定

#### 事業主体

公益社団法人ひょうご観光本部

#### 概要

1 日時 令和5年10月21日(土)~10月24日(火)





※画像はイメージです。ひょうご観光本部制作プロモーション動画「Hyogo New Travel Style in Rich」より

※舞洲仮設桟橋-新西宮ヨットハーバー間のクルーズ運航は10月18日(水)に実施します。

#### 2 行程

	日程	主な訪問先
別日	10/18(水)	新西宮ヨットハーバー → [クルーズ船] 取材可能 舞洲仮設桟橋 → 新西宮ヨットハーバー
1日目	10/21(土)	新神戸駅 → 灘五郷 → 兵庫県立美術館 → 神戸ビーフディナー
2日目	10/22(日)	車で淡路へ → 由良漁港でセリ見学 → [クルーズ船] 友ヶ島アフタヌーンクルーズ
3日目	10/23(月)	本福寺・水御堂 → [ヘリ] 取材可能 淡路夢舞台から直島(ベネッセハウス)へ
4日目	10/24(火)	直島のアート巡り(ANDO MUSEUM・地中美術館など)

3 参加者 インバウンド高付加価値旅行層をターゲットとする旅行会社 1社程度 ※取材を希望される場合は、別添取材申込書をご提出ください。

#### 【お問合せ先】

(公社) ひょうご観光本部 担当:小林、宮原

電 話:078-361-7661

E メール: kobayashi@hyogo-tourism.jp miyahara@hyogo-tourism.jp

# NEW TRAVEL KANSAI/SETOUCHI

©Benesse Art Site Naoshima

NAOSHIMA

KAGAWA

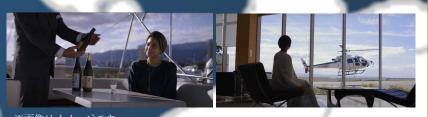
## Tour Point

01

日本を代表する建築家、 安藤忠雄のアート作品等を通じ、 大阪・関西万博のテーマ いのち輝く未来社会のデザイン を感じるツアーへ。

02

万博会場となる夢洲からダイレクトにツアーを開始。 チャーターへリ及びクルーズ 船を活用し、ストレスを感じないシームレスな移動を提案。



《画像はイメーシです。 - ひょうご観光本部制作プロモーション動画「Hyogo New Travel Style in Rich」より



WAKAYAMA