



### 織田 瑟々

一七七九～一八三二  
露香の弟子。桜の花・葉・幹を独自の表現で描いた女流画家。

異丹丹桜真図(部分)後期展示



### 三熊 露香

一八一八～一八〇一頃  
思孝の妹にして弟子。墨で桜を描いたのは三熊派で唯一。

松竹梅図(部分)後期展示



### 三熊 思孝

一七三〇～一七九四  
日本ならではの画題として桜を専門に描いた三熊派の始祖。

桜図(部分)前期展示



### 広瀬 花隠

一七二七～一八四九頃  
思孝の弟子。当時の朝廷からも認められた桜画の名手。

松竹梅図(部分)前期展示

令和5年 春季展 笹部さくらコレクション

# 桜を描く

—三熊派の流儀—

令和5年 3月18日(土)～5月28日(日)

入館料 一般500円 中・小生250円 (団体割引 20人以上2割引) 記念館・酒蔵館共通  
65歳以上の西宮市民は証明書呈示で半額、ココロカード呈示者は無料

開館時間 午前10時～午後5時(入館は午後4時30分まで)

休館日 火曜日 [3月21日(火・祝)は臨時開館、3月22日(水)は休館いたします]  
[4月24日(月)は展示替えのため記念館展示室はご覧いただけません]

お問い合わせ 白鹿記念酒造博物館 電話:0798-33-0008 <https://sake-museum.jp/>  
主催=西宮市/公益財団法人白鹿記念酒造博物館 協賛=西宮観光協会 後援=西宮市教育委員会/歴史街道推進協議会



いたみもろはく きいっぽん  
「伊丹諸白」と「灘の生一本」下り酒が生んだ  
銘醸地、伊丹と灘五郷」が、  
令和2年度日本遺産に認定されました。

## Painting Cherry Blossom Trees

—The Mikuma School's Painting Styles and Techniques—

桜を観察し、花・葉・枝・幹など細部に至るまで丹念に描き込まれた作品たち。  
江戸時代中後期の約60年間、日本で古くから愛されてきた桜の美しさを  
絵画に表現したいと考え活動した「三熊派」の4人の画業をご紹介します。

Exhibit descriptions are also available in English.

市民優待日  
4/1(土)・4/2(日)、入館料 一般300円 中・小生 200円



その他、期間中のイベントにつきましては当館ホームページをご覧ください。

開催期間および内容が変更になる場合がございます。

当館ホームページまたはお電話にて最新情報をご確認ください。

## 明治の酒蔵 酒ミュージアム

公益財団法人 白鹿記念酒造博物館 〒662-0926 兵庫県西宮市鞍掛町8-21  
TEL(0798)-33-0008(代) FAX(0798)-32-2790

Hakushika Memorial Museum of Sake

入館割引券 本券1枚につき1名、一般入館料を2割引

有効期間: 令和5年3月18日(土)～5月28日(日)

入館割引券 本券1枚につき1名、一般入館料を2割引

有効期間: 令和5年3月18日(土)～5月28日(日)

入館割引券 本券1枚につき1名、一般入館料を2割引

有効期間: 令和5年3月18日(土)～5月28日(日)